

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт физической культуры и спорта
Кафедра гимнастики и спортивных единоборств



УТВЕРЖДАЮ

проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

« РИТМИКА И ХОРЕОГРАФИЯ »

Укрупненная группа направлений подготовки	49.00.00 Физическая культура и спорт
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	49.03.01 Физическая культура
Профиль подготовки	Физкультурное образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Ритмика и хореография» для обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (Профиль: Физкультурное образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (с изменениями и дополнениями), редакция с изменениями от 26.11.2020 г., 08.02.2021 г., утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 г. № 940, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры

Старший преподаватель кафедры

Старший преподаватель кафедры, канд.пед.наук



В.С. Лебедева

Т.В. Коваль

Е.Ю. Дониченко

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры гимнастики и спортивных единоборств.

Протокол от 26.03.2024 г. № 8А

Заведующий кафедрой



В.В. Сидорова

СОГЛАСОВАНО:

Директор института физической культуры и спорта

28.03.2024 г.



И.П. Зенченков

Учебно-методическая комиссия института физической культуры и спорта

Протокол от 27.03.2024 г. № 7

Председатель



И.В. Капланец

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

канд.биол.наук, доц.

26.03.2024 г.



Т.В. Москалец

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Дисциплина «Ритмика и хореография» является практико-ориентированной дисциплиной и относится к вариативной части образовательной программы.

1.2 Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины являются основой для изучения последующих дисциплин: Теория и методика физической культуры, Производственная: педагогическая практика

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	49.00.00 Физическая культура и спорт
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.7.1 Ритмика и хореография
Часть образовательной программы	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений) Дисциплины по выбору
Количество зачетных единиц / всего часов	5 / 180

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	5	—	51	—	129	180	зачет
Очная, всего			—	51	—	129	180	
Заочная	1	2	—	10	—	170	180	зачет
Заочная, всего			—	10	—	170	180	

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование систематизированных специальных знаний, умений и навыков в области теории и методики гимнастики, обогащение обучающихся двигательным опытом, формирование организаторских и профессионально – прикладных умений и навыков, необходимых для успешной педагогической деятельности, развитие и самореализация творческого потенциала личности, овладение фундаментальными знаниями, которые будут способствовать формированию у обучающихся способности проводить оздоровительные мероприятия с различным контингентом занимающихся.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-3. Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке.

ПК-2. Способен использовать в образовательном процессе педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся

4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-3.1. *Осуществляет профессиональную физкультурно-спортивную деятельность в соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования*

ОПК-3.2. *Планирует и проводит учебные и тренировочные занятия по физической культуре с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности;*

ОПК-3.3. *Анализирует эффективность технологий двигательного и когнитивного обучения и физической подготовки. Организует и осуществляет контроль и оценку физкультурно-спортивных достижений обучающихся*

ПК-2.1 *Применяет оптимальные педагогические технологии, повышающие эффективность и безопасность учебного занятия по физической культуре*

ПК-2.2. *Демонстрирует физические упражнения, технические приёмы вида спорта, определённые учебной программой по физической культуре*

ПК-2.3. *Проводит учебные занятия по физической культуре, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии, а также современных образовательных методик*

4.3. Результаты обучения

ОПК-3.1. *Знает Государственный образовательный стандарт дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования;*

ОПК-3.2. *Умеет планировать проведение учебных и тренировочных занятий по физической культуре с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности*

ОПК-3.3. *Владеет навыками проведения учебных и тренировочных занятий по физической культуре с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности*

ПК-2.1 *Применяет оптимальные педагогические технологии, повышающие эффективность и безопасность учебного занятия по физической культуре*

ПК-2.2. *Демонстрирует физические упражнения, технические приёмы вида спорта, определённые учебной программой по физической культуре*

ПК-2.3. *Проводит учебные занятия по физической культуре, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии, а также современных образовательных методик*

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке.	ОПК-3.1. <i>Осуществляет профессиональную физкультурно-спортивную деятельность в соответствии с Государственным образовательным стандартом дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования</i>	ОПК-3.1. Знает <i>Государственный образовательный стандарт дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования</i> ; ОПК-3.2. Знает планирование учебных и тренировочных занятий ОПК-3.3. Умеет <i>осуществлять профессиональную физкультурно-спортивную деятельность в соответствии с Государственным образовательным стандартом</i>
ПК-2. Способен использовать в образовательном процессе педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	ПК-2.1 Применяет оптимальные педагогические технологии, повышающие эффективность и безопасность учебного занятия по физической культуре	ПК-2.1. Знает основные методы физического воспитания и укрепления здоровья, анатомо-физиологические, психолого-педагогические и физические особенности детей различного возраста, гигиенические нормы и требования безопасности к местам учебных занятий по физической культуре, цель, задачи, средства и формы организации физкультурно-спортивной работы ПК-2.2. Применяет перечисленный комплекс знаний при организации и проведении учебных занятий по физической культуре с детьми разного возраста и обучающимися в образовательных организациях, организывает внеклассную физкультурно-спортивную работу; ПК-2.3. Владеет комплексом средств и методов проведения учебных занятий по физической культуре с детьми разного возраста, комплексом средств и методов проведения учебных занятий по физической культуре с различными группами обучающихся в образовательных организациях и различными формами организации внеклассной физкультурно-спортивной работы

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Общие и частные вопросы ритмической гимнастики.	
1. Роль ритмики и хореографии в эстетическом развитии детей.	Основные задачи курса «Ритмика и хореография». Методические особенности ритмики и хореографии. Элементы ритмики и хореографии. Эстетическое развитие детей

	средствам музыкально-ритмического воспитания. Основы музыкальной грамоты. Упражнения на умение ориентироваться в пространстве.
2. Исторический обзор развития ритмики и хореографии	История развития ритмики, хореографии и оздоровительных систем гимнастики. Базовые элементы народного, современного и историко - бытового танца. Кондиционная (ритмическая) гимнастика: структура урока, характеристика отдельных серий упражнений, состав средств.
3. Музыкально – ритмические упражнения с предметами	.Характеристика упражнений с музыкально - ритмическими предметами (ложки, бубен, маракас, трещотки и т.д.).Методика проведения упражнения и танцев с предметами (платок, лента, мяч и т.д.). Креативные игры и упражнения.
4. Хореографические упражнения	Позиции рук. Позиции ног и движения по позициям. Хореографические упражнения для рук и туловища. Формирование умений и навыков выполнения основных упражнений классической хореографии. Пружинные движения руками, ногами. Волнообразные движения, взмахи. Выработка пластичности, ловкости, выразительности и чувства равновесия. Методика обучения поворотам и равновесиям (подводящие упражнения).
5. Танцевальные упражнения и танцы	Техника и методика обучения основным танцевальным упражнениям. Основные танцевальные шаги. Элементы национальных танцев. Построение несложных танцев и хороводов.
6. Музыкально-ритмические игры	Методика построения и составления музыкально-ритмических игр. Движения спортивно-гимнастического стиля, движения под заданный ритм без музыкального сопровождения. Использование сюжетных танцев в музыкально-ритмических играх. Работа над построением несложных музыкально-ритмических игр.
7. Построение комплексов упражнений ритмической гимнастики для дошкольников и младших школьников	Методика построения комплекса упражнений ритмической гимнастики для дошкольников и младших школьников. Схема построения и составление вариантов комплексов упражнений ритмической гимнастики для дошкольников и детей младшего школьного возраста. Составление и демонстрация комплекса 10-12 упражнений для детей младшего школьного возраста.

	Особенности проведения ритмической гимнастики для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.
8. Построение комплексов упражнений ритмической гимнастики для школьников среднего и старшего возраста	Составление и демонстрация комплекса 16-18 упражнений для детей среднего возраста. Составление и демонстрация комплекса 18-22 упражнений для детей старшего возраста. Составление вариантов упражнений ритмической гимнастики для детей среднего школьного возраста и выполнение их. Составление вариантов упражнений ритмической гимнастики для детей старшего школьного возраста и выполнение их.
9. Построение занятия ритмической гимнастикой с различным возрастным контингентом	Особенности проведения занятий по ритмической гимнастике оздоровительной и специально-тренировочной направленности. Методика проведения занятий в семье. Составление и проведение комплексов ритмической гимнастики до учебных занятий и физкультминуток для учащихся младших, средних и старших классов. Импровизация под музыку, особенности выполнения игрового материала под музыку.
10. Организация и проведение массовых мероприятий	Критерии оценки ритма движений, как одного из факторов эффективности выполнения движений под музыку. Использование разработанных шкал оценки экспрессии при судействе комплексов, сюит и композиций. Оценка зрелищности отдельно взятых упражнений, фрагментов выступлений, частей комбинаций и целостной программы, массовых спортивно-гимнастических выступлений.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1	–	51	–	129	180
Роль ритмики и хореографии в эстетическом развитии детей	–	4	–	10	14
Исторический обзор развития ритмики и хореографии	–	2	–	10	12
Музыкально – ритмические упражнения с предметами	–	6	–	24	30
Хореографические упражнения	–	6	–	15	21
Танцевальные упражнения и танцы	–	6	–	15	21
Музыкально-ритмические игры	–	6	–	15	21
Построение комплексов упражнений ритмической гимнастики для дошкольников и младших школьников	–	8	–	10	18

Построение комплексов упражнений ритмической гимнастики для школьников среднего и старшего возраста	–	5	–	10	15
Построение занятия ритмической гимнастикой с различным возрастным контингентом		6		10	16
Организация и проведение массовых мероприятий		2		10	12
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	–	51	–	129	180

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 2.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1	–	10	–	170	180
Роль ритмики и хореографии в эстетическом развитии детей	–	1	–	13	14
Исторический обзор развития ритмики и хореографии	–	1	–	11	12
Музыкально – ритмические упражнения с предметами	–	2	–	28	30
Хореографические упражнения	–	1	–	20	21
Танцевальные упражнения и танцы	–	1	–	20	21
Музыкально-ритмические игры	–	1	–	20	21
Построение комплексов упражнений ритмической гимнастики для дошкольников и младших школьников	–	1	–	17	18
Построение комплексов упражнений ритмической гимнастики для школьников среднего и старшего возраста	–	1	–	14	15
Построение занятия ритмической гимнастикой с различным возрастным контингентом		1		15	16
Организация и проведение массовых мероприятий				12	12
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР	–	10	–	170	180

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Раздел 1

1. Характеристика, предмет и задачи ритмики и хореографии.
2. Место и значение ритмики и хореографии в системе физического воспитания.
3. Методические особенности ритмики и хореографии.
4. Характеристика средств ритмики и хореографии.
5. Задачи, содержание, формы и методы организации деятельности, обучающихся на занятиях ритмикой и хореографией.
6. История развития ритмики, хореографии и оздоровительных систем гимнастики.
7. Базовые элементы народного, современного и историко-бытового танца

8. Кондиционная (ритмическая) гимнастика: структура урока, характеристика отдельных серий упражнений, состав средств.
9. Характеристика современных ритмических танцев.
10. Характеристика упражнений с музыкально ритмическими предметами (ложки, бубен, маракас, трещотки и т.д.)
11. Методика проведения танцевальных упражнений с предметами (платок, лента, мяч и т.д.)
12. Креативные игры и упражнения.
13. Методика составления упражнений с музыкально-ритмическими предметами
14. Методика составления креативных игр и упражнений для комплексов ритмической гимнастики.
15. Термины упражнений хореографии
16. Позиции рук.
17. Позиции ног и движения по позициям.
18. Хореографические упражнения для рук и туловища.
19. Методика обучения поворотам и равновесиям (подводящие упражнения).
20. Основные танцевальные шаги.
21. Элементы национальных танцев.
22. Техника и методика обучения основным танцевальным упражнениям
23. Построение несложных танцев и хороводов.
24. Методика построения и составления музыкально-ритмических игр.
25. Использование сюжетных танцев в музыкально-ритмических играх
26. Работа над построением несложных музыкально-ритмических игр
27. Характеристика музыкально-ритмических игр
28. Методика построения комплекса упражнений ритмической гимнастики для дошкольников и младших школьников
29. Схема построения комплекса упражнений ритмической гимнастики для дошкольников и детей младшего школьного возраста.
30. Составление вариантов упражнений ритмической гимнастики для детей дошкольного возраста
31. Составление комплекса из 10-12 упражнений для детей младшего школьного возраста
32. Особенности проведения ритмической гимнастики для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста
33. Составление комплекса упражнений для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста
34. Составление комплекса 16-18 упражнений для детей среднего возраста
35. Составление комплекса 18-22 упражнений для детей старшего возраста
36. Особенности проведения занятий по ритмической гимнастике оздоровительной и специально-тренировочной направленности
37. Методика проведения занятий в семье
38. Составление и проведение комплексов ритмической гимнастики до учебных занятий и физкультминуток для учащихся младших, средних и старших классов
39. Особенности выполнения игрового материала под музыку
40. Музыкальность и ритмичность. Развитие ритмичности на занятиях: методы и средства
41. Гигиенические требования к месту занятий, контроль за нагрузкой
42. Критерии оценки ритма движений, как одного из факторов эффективности выполнения движений под музыку
43. Оценка зрелищности отдельно взятых упражнений, фрагментов выступлений, частей комбинаций и целостной программы, массовых спортивно-гимнастических выступлений

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Семестр 2

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	10
	Контрольные работы по практике	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	15
	Учебная практика	20
	Зачет	40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно

проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе института физической культуры и спорта ДонГУ (г. Донецк, ул. Байдукова, 80). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете кафедры гимнастики и спортивных единоборств.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1 Основная литература

1. Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей: учеб. – метод. пособ. / М.Б. Пустовойтова. Москва: ВЛАДОС, 2008. - 182 с.
2. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: учеб. пособ. / Т.Т. Ротерс. – Москва: Просвещение, 1989. – 175 с.
3. Сидорова В.В. Ритмика и хореография: курс лекций / В.В. Сидорова. – Донецк: ДГИЗФВС, 2012. – 112 с.
4. Сосина В.Ю. Азбука ритмической гимнастики / В.Ю. Сосина. – Киев: Здоров'я, 1986. - 61с.

11.2 Дополнительная литература

1. Сосина В.Ю. Ритмическая гимнастика: Альбом / В.Ю. Сосина, Э.М. Фабиан - Киев: Радянська школа, 1990. - 225 с.
2. Сосина В.Ю. Хореография в гимнастике / В.Ю. Сосина Киев : Олимп. лит-ра, 2009. – 135 с.
3. Лисицкая Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для вузов / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07250-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539310>
4. Шипилина И.А Хореография в спорте : учебник для студентов / И.А Шипилина Ростов - на-Дону: Феникс, 2004. – 184 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата

обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).